**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 8. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **PODTEMA** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI** (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.) | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA** |
| 1. | Upoznavanje, dogovor o radu. Razgovor o dosadašnjim iskustvima na nastavi likovne kulture.  | 2 |  |  |  |
| 3. | **Prostor u kojem boravim (svjesno življenje):** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd. te životni prostori u različitim društvenim i kulturnim okruženjima). | Ponavljanje / Projektiram sobu / dvoranu; proporcije i oblik prostora | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja. | odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvojpod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | – različiti odnosi mase i prostora u arhitekturi-konstrukcija i materijali u arhitekturi-privid prostora na plohi – geometrijska perspektiva (očište), poliperspektiva*odabrati od predloženog:*olovka, kombinirane crtaće tehnike, improvizirani materijali za trodimenzionalno oblikovanje (izrada makete) |
| 5. | Kuća za svako (ne)vrijeme; materijali i oblici arhitekture za održivi razvoj  | 2 |
| 7. | **Osobno i društveno:** likovnim i vizualnim izražavanjem učenik istražuje različite kulture radi razumijevanja vlastitoga kulturnog identiteta i razvoja tolerancije prema drugome i drugačijem (kulturni identitet, multikulturalnost; značenje boja, oblika, simbola i dr. u različitim kulturama, prihvaćanje različitosti) | Umjetnost dalekog istoka; svijet zabilježen linijom i mrljom | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | goo A.3.3. Promiče ljudska prava osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugimaosr C.3.4.Razvija nacionalni i kulturni identitet.uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.ikt C.3.4. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno odgovorno upravlja prikupljenim informacijama. | – ritam (pravilni, nepravilni); različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu– crte prema toku, karakteru i značenju– croquis (kroki)simbolika i asocijativnost boja; kontrasti boja– kompozicija (horizontalna, vertikalna, dijagonalna, piramidalna, kružna)– vrste simetrija*odabrati od predloženog:*tuš i pero, lavirani tuš, crtaći ugljen I kreda, flomasteri, kolaž, tempere, gvaš, pastel, karton tisak ili linorez |
| 9. | Umjetnost tekstila u različitim kulturama; ritam i harmonija boja i oblika | 2 |
| 11. | Ornament u različitim kulturama 1; simetrije na plohi | 2 |
| 13. | Ornament u različitim kulturama 2; ritam na plohi | 2 |
| 15. | **Umjetnost i zajednica**: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). | Moje viđenje djela; reinterpretacija i redefinicija | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | reinterpretacija i redefinicijalikovne tehnike ili digitalni alati prema izboru učenika (prilagođeno odabranom umjetničkom djelu) |
| 17. | **Identitet i popularna kultura**: učenik propituje utjecaj popularne kulture na oblikovanje vlastitih stavova i načine izražavanja vlastitoga identiteta te oblikuje kritički stav prema vizualnoj okolini (vizualne komunikacije, dizajn i primijenjena umjetnost, fotografija; novomedijska i komunikacijska tehnologija itd.). | Kako vidimo sebe; selfie vs autoportret | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različite načine komunikacije i ponašanjaosr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | – omjeri, razmjeri, proporcije– harmonija i jedinstvo– simbolika i asocijativnost boja; kolorističko i tonsko slikanje, slikarska površina– odnosi mase i prostora u skulpturi– plan i kadar u stripu*odabrati od predloženog:*tuš i pero, olovka, flomasteri, kolaž i fotokolaž, pastele, gvaš, tempere, glina ili alu folija |
| 19. | Modni tutorial; kontrasti i harmonija boja i tekstura | 2 |
| 21. | Figura superheroja; idealne i neobične proporcije | 2 |
| 23. | Svakodnevica u stripu / ilustraciji | 2 |
| 25. | **Umjetnost, tehnologija i društvo**: učenik istražuje povezanost likovnih i vizualnih umjetnosti i tehnologije te njihovu ulogu u suvremenome društvu; koristi novomedijske tehnologije za vlastito izražavanje. | Pokret i promjena u slici – stop animacija | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt A.3.2.Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.uku B.3.3. Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | – boja kao svjetlost, pigment, u digitalnim i elektroničkim medijima; optičko miješanje boja– ritam (pravilni, nepravilni); različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu*odabrati od predloženog:*digitalni alati za obradu fotografija, animaciju i stop animaciju |
| 27. | Zvuk pretvoren u sliku; ritam na plohi I u vremenu (digitalna animacija) | 2 |
| 29. | Umjetnost svjetlosti; od vitraja do svjetlosne instalacije   | 2 |
| 31. | **Mijenjam se, mijenjam svijet**: učenik istražuje ulogu stvaralačkog i inovativnog djelovanja u razvoju različitih aspekata društva (kulturnog, društvenog, ekonomskog) likovnim i vizualnim izražavanjem. | Zanimanje – dizajner | 2 | OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja.pod B.3.1.Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.osr A.3.4. Upravlja svojim obrazovnim i profesionalnim putemikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život.zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale.  | Ponavljanje i usustavljanje sadržaja |
| 33. | Zanimanje - umjetnik | 2 |
| 35. | Analiza ostvarenosti odgojno- obrazovnih ishoda |  | 1 |  |  |  |
| **Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.**  |